

Joel Abrahamsson
poserar med 2009 års
största gädda – en
bastant dam på 17,7 kilo.

» SOM ALLA FISKARE
VET SÅ MÅSTE MAN
FORTSÄTTA KÄMPA. EN DAG
VÄNDER DET.

GÄDDA

THE MOVIE

Emil Hjertberg och Joel Abrahamsson hade en dröm – att göra sin egen gäddfilm. **De mötte fler svårigheter än de hade räknat med, men de fick också fler och större gäddor än de räknat med.** Eller vad sägs om fem fiskar mellan 14 och 17 kilo!

EMIL HJERTBERG och Joel Abrahamsson har under 2009 spelat in en film som skildrar deras gäddfiske under ett helt år. Under året har vi på Fiskejournalen fått in rapporter om den ena stora gäddan efter den andra. Vid sammanställningen av Fiskeåret visade det sig att tre av deras gäddor återfanns på topplistan, bland annat de två största.

Vi bestämde oss för att ta ett snack med killarna om filmen och för att se om dom hade några tips för den som vill göra en egen film.

Gör det själv-anda

– Många har säkert sina favoritfiskefilmer medan

andra tycker att alla suger. Oavsett om man inspireras eller bara klagar så är vår uppmaning – gör en själv istället.

För femton, tjugo år sedan var kamerorna stora och dyra. Batteritiden var dålig och redigeringsutrustning kostade en förmögenhet. Idag kan man få tag på bra utrustning för nästan inga pengar alls. Det stora ekonomiska hindret var därmed undanröjt för dessa killar, vars devis är DIY – do it yourself.

– Nu är det ganska lätt att spela in en film, åtminstone om man jämför med för 15–20 år sedan då jag spelade in min första fiskefilm, säger Emil.

Deras ambition var aldrig att göra något filmiskt



I dag kostar en bra filmkamera ingen förmögenhet. Men läs manualen för bästa resultat!



Ett bra stativ gör underverk för filmkvaliteten.



» VI KÄNDE INTE TILL INNEBÖRDEN AV BEGREPP SOM HD ELLER DV-KAMERA NÄR VI SKULLE KÖPA KAMERAN.

Fem filmtips

- Prova utrustningen innan fisket så ni vet hur – och om – den fungerar. Vi filmade två dagar utan att fatta att den externa mikrofonen hade en on-knapp...
- Använd ett bra stativ. Det går inte att nog poängtera hur mycket ett stadigt stativ förbättrar filmkvaliteten.
- Filma mycket och titta på resultatet efter varje pass, så kommer ni se vad som är bra och vad som är dåligt.
- Filma inte bara fisk. Det är ofta det runt omkring som gör fisket minnesvärt.
- Läs instruktionsmanualerna. Vi har tyvärr aldrig gjort det själva – och kommer nog aldrig göra det heller.

mästerverk. De ville helt enkelt förmedla sin passion för sportfisket och på så sätt inspirera andra.

– Att vi under året dessutom skulle fånga några av de största gäddorna som fångats på film hade vi aldrig kunnat drömma om, säger killarna.

Skakig start

Men filmkarriären startade illa. De lånade en stor, dyr kamera som de monterade på ett rangligt tvåhundra-kronors stativ. Joel hann inte mer än att snudda vid stativet innan kameran gjorde några volter och landade rakt på isen. Ingen filmning den dagen...

Killarna, som hade mer vilja än teknisk kunskap, bestämde sig för att köpa en egen kamera. Begrepp som HD eller DV-kamera var dem främmande, men de antog att HD stod för "Hard Drive" och att man alltså spelade in på en hårddisk.

– När försäljaren frågade om vi ville spela in i high definition, så svarade vi att det spelar ingen roll. Det viktiga är att det är en HD-kamera...



Joel Abrahamsson med en flötestrollad septembergädda.

Räddningen blev att de träffade redigeraren och filmaren Kristian Hole. Efter viss övertalning och några vita lögner lyckades de få honom intresserad av projektet.

– Hole har gjort underverk med filmmaterialet.

Vårfiske när det är som härligast.



Utan honom hade det nog inte blivit någon film värd namnet, säger Joel.

Men även starten på detta samarbete var lite trevande.

– Vi bokade in två veckors filmning i en sjö där vi tidigare haft grymt fiske. Under de två veckorna vi hade Hole med oss fick vi inte en enda fisk.

Vi fortsatte dock att filma vidare själva, säger Emil.

– Som alla fiskare vet, så måste man fortsätta kämpa. En dag vänder det.

Magiska gäddhugg

När det vänder så kan det vända ordentligt. Vid ett ismetespas provfiskade grabbarna en sjö som de hoppades mycket på. Den första gäddan som kliver på visar sig vara enorm.

– Genom den glasklara isen kan vi följa drillningen och vi ser hur vår vän Jonas Jansson har kroat en oerhört stor gädda. Den går knappt upp ur borrhålet, som ändå tillåter en omkrets på drygt 60 centimeter, berättar Emil.

Efter några evighetsminuter kan Jonas stoltsera med den största kända ismetade gäddan som hittills fångats i Sverige. Gäddan väger 17,7 kilo!

– Historien blir ännu mer intressant när jag fångar samma fisk en månad senare. Ett bevis på att det fungerar att återutsätta fisk, säger Joel.

En annan oförglömlig episod utspelar sig i början av september.

– Inspirerade av malfiske fiskar vi på natten i en

Med ett stativ monterat i fören får man med drillningarna i aktern.



» I FILMEN
ÄR DET
FRÄMST FRÅGA
OM FISKE-
GLÄDJE,
INSPIRATION
OCH INLEVELSE



Stora gäddor är hungriga dygnet runt. Emil Hjerterbergs maffiga 15-plussare högg i mörkret.

riktigt svärfiskad sjö, med betesfiskarna statistiskt i ytan, berättar Emil.

– Mitt i andra natten kommer hugget. Jag kroat en stor fisk som stängas tungt, men till slut får den ge sig, medan Joel både hävar och filmar. Fisken väger över 15 kilo.

Inspiration och fem supergäddor

– Vår film är inte någon instruktionsvideo. För den som vill lära sig mer om själva fisketekniken finns det massor av bra fiskelitteratur att läsa, säger Emil och Joel.

– Själva hämtar vi gärna inspiration från England. Vi snappar upp godbitar och anpassar det till vårt eget fiske.

Många engelska gäddfiskare har en fetisch för dött bete. Gäddgurun Mick Brown säger nämligen att det sorterar bort den mindre gäddan. Själva har killarna alltid föredragit levande agn.

– Men en dag när vi hade trögt fiske och dåligt med betesfisk, provade vi trolling med död betesfisk. Det fiskade ut det levande betet fullständigt!

Över huvud taget experimenterar killarna en hel del med betespresentation och teknik, men i filmen är det främst fråga om fiskeglädje, inspiration och inlevelse.

– Förhoppningsvis kan "Gädda – the movie" få dig ur favoritfätöljen och ut på fiske, med eller utan filmkameran. Om inte annat kanske filmens fem toppfiskar kan få dig motiverad. Från 14 till över 17 kilo, ett resultat vi aldrig ens hade vågat drömma om den där första dagen då vi vält omkull kameran. 🐟

WWW

Film på hemsidan

Filmen "Gädda – the movie!" släpps den 18 januari, men du kan redan nu se ett smaskigt smakprov ur filmen på vår webb-tv.

www.fiskejournalen.se